

ПОДХОДИТ:

PDF, AI, EPS, PSD, PSB, TIFF

НЕ ПОДХОДИТ:

DOC, PPT, XLS, GIF, JPG, CDR

рекомендуем делать экспорт в PDF, EPS, TIF

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

подходящие форматы макетов:

- Adobe Acrobat (.PDF, без внедрённых цветовых профилей)
- Adobe Illustrator (.AI и .EPS)
- Adobe Photoshop (.PSD, .PSB, .TIFF)

Макеты в любых иных форматах (в т. ч. Corel DRAW) принимаются по согласованию (рекомендуется делать экспорт в один из перечисленных выше форматов).

размер в макете должен соответствовать печатному оттиску (1:1).

вылеты (припуски под обрез) – обязательны при печати без полей

обрезной формат задается одним из следующих способов:

- .pdf, .tiff – размером документа, включающим вылеты со всех сторон.
- .ai, .eps – видимая линия, размеры документа (вылеты за краями) или метки реза (за пределами вылетов!)

цвета в цветовой модели CMYK или RGB (при печати цветами Pantone – в Pantone)

ТРЕБОВАНИЯ К РАСТРОВЫМ МАТЕРИАЛАМ

масштаб растровых файлов – 1:1

разрешение:

- широкоформатная печать интерьерного качества: 150-300 dpi

цветовая модель CMYK или RGB, формат TIFF (без сжатия, LZW или ZIP сжатие)

без слоёв (единственный слой Background), без альфа-каналов

преобразование RGB в CMYK производится с использованием профиля Euroscale Coated v2.

Использование профиля по умолчанию (U.S. Web Coated) может привести к искажению цвета.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЕКТОРНЫМ МАТЕРИАЛАМ

тексты в кривых

цветовая модель CMYK (включая растровые объекты)

растровые эффекты (прозрачности, тени и др.) должны быть растрированы с разрешением 300 dpi

растровые изображения в масштабе 1:1 (предварительно повёрнутые, скадированные и

отмасштабированные в растровом редакторе).

Overprint у всех объектов должен быть снят

рекомендации (это важно)

- не рекомендуется делать рамку по периметру макета близко к краю, т.к. допустимые отклонения становятся визуально очень заметны.
- избегайте больших полей с равномерной заливкой или слабым градиентом. Такие объекты могут печататься неровно. Если они необходимы, накладывайте поверх легкую текстуру или полупрозрачное изображение.
- не рекомендуется делать составным черным цветом текст и тонкие линии (используйте K100).
- не рекомендуется делать мелкий текст и тонкие линии вывороткой на фоне, состоящем из 2-х и более красок.
- все служебные метки не должны заходить на изображение, в том числе на вылеты.
- не используйте Corel Draw, или делайте из него экспорт в .tiff или .pdf с соответствующими настройками.

Для оценки цвета используйте подготовленный к печати файл.

JPEG, экспортированный из Corel Draw, может давать крайне неправильное представление о цвете.